



WWW.AALCALDEMUSIC.COM

## Lista de obras para analizar:

<b>Beethoven</b>	<i>Sinfonía No. 5 en do menor</i>	1808
<b>Berlioz</b>	<i>Symphonie fantastique</i>	1830
<b>Wagner</b>	<i>Tristan und Isolde, preludio</i>	1859
<b>Tchaikovsky</b>	<i>Sinfonía No. 4 en fa menor, 1º movimiento</i>	1878
<b>Schoenberg</b>	<i>Verklärte nacht</i>	1899
<b>Sibelius</b>	<i>Sinfonía No. 2 en re mayor, 1º movimiento</i>	1878
<b>Mahler</b>	<i>Sinfonía No. 7 en si menor/mi menor/do mayor, 1º movimiento</i>	1905
<b>Ives</b>	<i>Central Park in the Dark</i>	1906
<b>Scriabin</b>	<i>Sonata No. 5</i>	1907
<b>Debussy</b>	<i>Feuilles mortes</i>	1912
<b>Stravinsky</b>	<i>Le sacre du printemps</i>	1913
<b>Varèse</b>	<i>Amériques</i>	1921
<b>Berg</b>	<i>Lyric suite</i>	1926
<b>Janáček</b>	<i>Sinfonietta</i>	1926
<b>Godowsky</b>	<i>Passacaglia</i>	1927
<b>Copland</b>	<i>Dance symphony</i>	1929
<b>Bartók</b>	<i>Música para cuerdas, percusión y celesta</i>	1936
<b>Shostakovich</b>	<i>Sinfonía No. 5 en re menor, movimientos 1º y 3º</i>	1937
<b>Messiaen</b>	<i>Quatuor pour la fin du temps</i>	1941

<b>Berstein</b>	<i>Sinfonía No. 1, Jeremiah</i>	1942
<b>Ginastera</b>	<i>12 preludios americanos</i>	1941
<b>Penderecki</b>	<i>Threnody to the victims of Hiroshima</i>	1960
<b>Maxwell Davies</b>	<i>Eight songs for a mad king</i>	1969
<b>Reich</b>	<i>Music for mallet Instruments, voices and organ</i>	1973
<b>Murail</b>	<i>Treize couleurs du soleil couchant</i>	1978
<b>Takemitsu</b>	<i>Rain coming</i>	1982
<b>Feldman</b>	<i>Three voices</i>	1982
<b>Pärt</b>	<i>Tabula rasa</i>	1984
<b>Adams</b>	<i>Harmonielehre , part III: Meister Eckhardt and Quackie</i>	1985
<b>Ferneyhough</b>	<i>Bone alphabet</i>	1992
<b>Mason</b>	<i>Animals and the origin of the dance, Jitterbug mécanique</i>	1992
<b>Adès</b>	<i>Arcadiana</i>	1994
<b>Grisey</b>	<i>Vortex temporum, part I</i>	1994
<b>Ligeti</b>	<i>Sippal, dobbal, nádihegedüvel</i>	2000