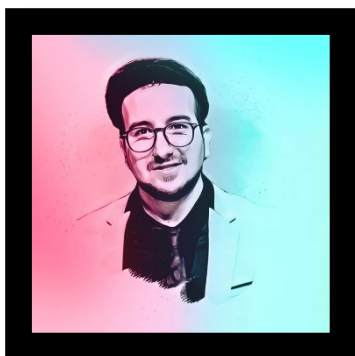




Born in Rianxo in 1992, Antón Alcalde is a Spanish composer, publisher and speaker based in Taiwan. His works have been performed in more than 30 countries; from America to Oceania, including countries from Europe and Asia. He has received commissions of important national and international organizations and soloists as: Council of Galician Culture (Spain), International Band Competition of Vila de la Sénia (Spain), Bevers Harmonieorkest (Belgium), Izumo Symphonic Band Enishi (Japan), Curtocircuito Film Festival (Spain), Real Filharmonía de Galicia (Spain), Hércules Brass Quintet (Spain) and international soloists as Alexandre Doisy, Roberto Oliveira and Hiroko Yamakawa.

At the age of 15 years old, Alcalde won the first prize in the II Ibero-American Composition Contest for Band (2009), repeating the award up to five times in the Galician Composition Contest for Band (2009, 2010 and 2011), being the youngest composer in be awarded. Alcalde has received three simultaneous medals (silver and two bronzes) in the Global Music Awards (San Diego, California) and he was twice nominated to the Hollywood Music in Media Awards (Los Angeles, California). In 2016 received the world premiere of his multimedia work 'Holograms', performed by Roberto Oliveira at the 'Extravaganza Percussion Festival', in the Royal Irish Academy of Music, Dublin. In 2017 was selected for a composition residence in the prestigious ArtsIceland Institute of Ísafjörður (Iceland). In 2019, Alcalde won the prize 'Francisco Guerrero Marín' in the XXX Young Composers Prize SGAE-CNDM Foundation for his work 'Firefly - after Tokyo Blues -'. First performance was given by Koen 2 Ensemble, conducted by José Ramón Encinar at Auditorium 400 of the Queen Sofia National Museum Art Centre. In 2020, his work 'Sculptures in Brass' is selected by the Juilliard Brass Quintet seminar - powered by the prestigious American Brass Quintet - (New York, USA).

Alcalde became member of the Galician Association of Composers since 2011 and since 2016, under the Aalcalde Music label, he has developed his own publishing project.



Nace en Rianxo en 1992. Antón Alcalde es un compositor, editor y conferencista español afincado en Taiwán. Sus trabajos han sido interpretados y estrenados en más de 30 países; desde América a Oceanía pasando por gran parte de Europa y Asia. Ha recibido encargos de importantes instituciones nacionales e internacionales como: Concejo de la Cultura Gallega, Certamen Internacional de Bandas 'Vila de la Sénia', Bevers Harmonieorkest (Bélgica), Izumo Symphonic Band Enishi (Japón), Curtocircuito Film Festival, Real Filarmonía de Galicia, Quinteto Hércules Brass y solistas internacionales como Alexandre Doisy, Roberto Oliveira y Hiroko Yamakawa.

Con 15 años, Alcalde se alza con el primer premio en el II Concurso Iberoamericano de Composición para Banda (2009) repitiendo galardón hasta en cinco ocasiones consecutivas en el Concurso de Composición Gallego (2009, 2010 y 2011), convirtiéndose en el compositor más joven en ser premiado. Alcalde ha recibido tres medallas simultáneas (plata y dos bronce) en los 'Global Music Awards' (San Diego, California) y ha recibido dos nominaciones a los 'Hollywood Music in Media Awards' (Los Ángeles, California). En 2016 estrena su obra multimedia 'Holograms' interpretada por Roberto Oliveira en el 'Extravaganza Percussion Festival', Real Academia de Música de Dublín (Irlanda). En el 2017 es seleccionado para una residencia de composición en el prestigioso 'ArtsIceland Institute' de Ísafjörður (Islandia). En 2019, Alcalde se alza con el premio Francisco Guerrero Marín en el XXX Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM por su obra 'Firefly - after Tokyo Blues -' estrenada por el ensemble Koen 2 y dirigidos por José Ramón Encinar en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid. En abril del 2020, su obra 'Sculptures in Brass' es seleccionada por el seminario Juilliard Brass Quintet, ponenciado por el prestigioso 'American Brass Quintet' (Nueva York, EE.UU).

Alcalde es miembro de la Asociación Gallega de Compositores desde 2011 y viene desarrollando su propio proyecto editorial desde 2016.