

SUN MOON LAKE

A symphonic impression for wind-orchestra

Antón Alcalde

Allegro vibrante, festivo $\text{♩} = 144$ (2 + 2 + 3)

The score is written for a large wind orchestra and includes the following parts:

- piccolo**: *fff* come un'esplosione di luce, *f*, *ff* leggero
- 2 flutes**: *fff* come un'esplosione di luce, *f*, *ff* leggero
- 2 oboes**: *fff* come un'esplosione di luce, *f*, *ff* leggero
- 2 bassoons**: *fff* sonore, molto sost.
- Contrabassoon**: *fff* sonore, molto sost.
- 12 B♭ clarinets**: *ff* leggero
- B♭ bass clarinet**: *ff* leggero
- 4 E♭ alto saxophones**: *ff* sonore
- 2 B♭ tenor saxophones**: *ff* sonore, molto sost.
- E♭ baritone saxophone**: *ff* sonore, molto sost.
- 4 F horns**: *ff* sonore, molto sost.
- 4 B♭ trumpets**: *ff* sonore, molto sost.
- 2 tenor trombones**: *ff* sonore, molto sost.
- Bass trombone**: *ff* sonore, molto sost.
- 2 C euphoniums**: *ff* sonore, molto sost.
- 2 tubas**: *ff* sonore, molto sost.
- Double-bass**: *ff* sonore, molto sost.
- Timpani**: [E, A, B♭, E♭, A♭] medium-hard mallets, *ff*
- Percussion**: Crotales, hard rubber mallets; Glockenspiel, hard rubber mallets; Tubular bells, very hard mallets; Suspended cymbal (crash), soft yarn mallets; Bell tree, hard rubber mallet; Xylophone, hard hornwood mallets; hard hammer; Clash cymbals; Bass drum, soft beater.

(3 + 2)

(3 + 2 + 2 + 2)

(3 + 2 + 2)

picc. *f quasi senza peso, volando*

2 fls. *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *f*

2 obs. *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *f*

2 bsns. *a2* *f squillante*

Cbsn.

12 Bb cls. *1. 2. 3.* *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *f* *a3* *7-8 10-11*

Bb bass cl. *f*

4 Eb alto saxs. *p mf* *a4* *f*

2 Bb tenor saxs. *p mf* *1.* *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *mf* *a2* *f*

Eb baritone sax. *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *mf* *f*

4 F hrs. *mf* *f*

4 Bb tpts. *(marcato, quasi fpp >=)* *non soli* *f*

2 tenor tbn. *f*

bass tbn. *f*

2 C euphs. *f ma non troppo, quasi senza peso, volando*

2 tubas *play (1.)* *ppp lontano, querulo (marcato, quasi mfpp >=)* *mf*

D-bs.

Timp. *mp* *f* [A to Ab]

1. *p ma non troppo*

2. *p ma non troppo*

Perc. 3. *thumb roll*

4. *Suspended cymbal (crash), soft yarn mallets* *pp* *mf* *mp*

5. *mf*

6. *p*

picc. *ff*

2 fls. *ff*

2 obs. *ff*

2 bsns. *ff* *sonoro, risolutivo*

Cbsn. *ff* *sonoro, risolutivo*

12 Bb cls. *ff*

Bb bass cl. *ff* *sonoro, risolutivo*

4 Eb alto sax. *ff*

2 Bb tenor sax. *ff*

Eb baritone sax. *ff* *sonoro, risolutivo*

4 F hrs. *ff*

4 Bb tpts. *ff*

2 tenor thns. *ff* *sonoro, risolutivo*

bass thn. *ff* *sonoro, risolutivo*

2 C euphs. *ff* *sonoro, risolutivo*

2 tubas *ff* *sonoro, risolutivo*

D-bs. *ff* *sonoro, risolutivo*

Timp.

1. Xylophone, hard hornwood mallets *f*

2. (Glock.) *f*

Perc. 3. Clash cymbals *fff*

4. (S. Cymbal) *ff*

5. (SD) *f*

6. (BD) *fff*

37

pic.

2 fls.

2 obs.

2 bsns. [stagger breathing] *dim.* *mf ma non troppo*

Cbsn. *dim.* *mf*

12 Bb cls. *dim.* *frull.* [ord.] *mp* *f vigoroso* *pp*

Bb bass cl. *dim.* *mf*

4 Eb alto sax. [stagger breathing] *dim.* *mf ma non troppo*

2 Bb tenor sax. *dim.* *mf ma non troppo*

Eb baritone sax. *dim.* *mf*

4 F hrs. *a2* *f vigoroso* (*marcato, quasi sfp*)

4 Bb tpts. *a2* *f vigoroso* *pp*

2 tenor tbn. *dim.* *mp*

bass tbn. *dim.* *mp*

2 C euphs. *f vigoroso* (*marcato, quasi sfp*)

2 tubas *dim.* *mf*

D-bs. *dim.* *pizz.* *mf*

Timp. *dim.* *mp*

1. *ff* (prepare 4 hard hornwood mallets)

2. *mf*

Perc. 3.

4. *ff*

5. *ff f sub.* *mp*

6. *ff*