

# TOKYO BLUES

(Norwegian Woods)

ノルウェイの森

MURAKAMI Haruki

antón  
Alcalde

Op. 20

Sensuale e provocante ♩ = ca. 40

12. *r.h.* *ppp* *mfz* *poco pp (quasi p)* *mfz* *p*

2:3 6:4

SP  
WW  
DP  
VP

(VP)

3 *mp* *fffz* *breve!* *3:2* *ppp* *mpz* *mfz* 6.

SP  
WW  
DP  
VP

Dolcissimo, poco più scorrevole ...

12. *lunga!* *r.h.* *mf* *3:2*

5 6. *fz* *poco p* *l.h.* *2:3* *4:3* *5:3* *5:3* *4:3* *poch.*

SP  
WW  
DP  
VP

8 *8va* *loco* *4:3* *ad libitum, cresc. di più a più ... fff* *lunga!*

*ff sub.* *mp* *(p)* *ossia* *l.h.* *5:6* *7:6* *(come sopra)* *ppp* *fff*

Tempo I ma poco più largamente ♩ = ca. 36

10 *breve!* *mfz* *poco pp* *mfz* *p* *2:3* *6:4*

*tr* *tr* *tr*

12 **13** *breve!* *lunga!* *mp narrante* *5:6* *"Peo - ple are (s)- trange"*

*2:3* *7:6* *3:2* *f* *p* *mp* *ffz* *breve!* *lunga!* *p* *5:6*

*mfz* *pp* *(DP)*

♩ = play without sounding, release pedals (thus obtaining harmonics)

