

SUN MOON LAKE

(A symphonic impression for wind-orchestra)

Antón Alcalde

(Op. 28)

Allegro vibrante, luminoso $\text{♩} = 138$

(2 + 2 + 3)

Piccolo
 ff come un'esplosione di luce f poss. ff leggero

Flutes
 ff come un'esplosione di luce f mp ff leggero

Oboes
 ff come un'esplosione di luce f mp ff leggero

Bassoons
 ff come un'esplosione di luce f mp ff leggero

Contrabassoon and B♭ Contrabass Clarinet
 fff sonore, molto sost. fff sonore, molto sost.

B♭ Clarinets
 ff leggero

B♭ Bass Clarinet
 ff leggero

E♭ Alto Saxophones
 ff sonore

B♭ Tenor Saxophones
 fff sonore, molto sost.

E♭ Baritone Saxophone
 fff sonore, molto sost.

F Horns
 ff sonore, molto sost.

B♭ Trumpets
 ff sonore, molto sost.

Tenor Trombones
 ff sonore, molto sost.

Bass Trombone
 ff sonore, molto sost.

C Euphoniums
 fff sonore, molto sost.

Tubas
 fff sonore, molto sost.

Double-bass
 fff sonore, molto sost.

Timpani
 Tuning I to V:
 [E, A♭, B♭, E♭, A♭] Medium-hard mallets fff

Percussion
 Crotales, hard rubber mallets ff leggero
 Glockenspiel, hard rubber mallets ff leggero
 Tubular bells, very hard mallets ff leggero
 Suspended cymbal (crash), soft yarn mallets ff leggero
 Bell tree, hard rubber mallet ff leggero
 Xylophone, same mallets ff leggero
 Hard hammer ff leggero
 Clash cymbals ff leggero
 Bass drum, hard beater ff leggero

7

Picc. *fff* come sopra *f*

Fls. 1 *fff* come sopra *f* *a2* *mp* *ff*

2 *fff* come sopra *f* *a2* *mp* *ff*

Obs. 1 *fff* come sopra *f* *a2* *mp* *ff*

2 *fff* come sopra *f* *a2* *mp* *ff*

Bsns. 1 *fff* *ffp* *ff*

2 *fff* *ffp* *ff*

Cbsn. + Ch. Cl. *fff* *ffp* *ff*

Cls. 1.2 *mp* *ff*

3.4 *mp* *ff*

5.6 *mp* *ff*

7.8 *mp* *ff*

Bs. Cl. *ffp* *ff*

A. Saxs. 1.2 *mp* *ff*

3.4 *mp* *ff*

T. Saxs. 1 *mp* *ff*

2 *mp* *ff*

Bari. Sax. *ffp* *ff*

Hns. 1 *ffp* *ff*

2 *ffp* *ff*

3 *ffp* *ff*

4 *ffp* *ff*

Tpts. 1 *ffp* *ff*

2 *ffp* *ff*

3 *ffp* *ff*

4 *ffp* *ff*

Tbns. 1 *ffp* *ff*

2 *ffp* *ff*

Bs. Tbn. *ffp* *ff*

Euphs. 1 *ffp* *ff*

2 *ffp* *ff*

Tubas 1 *ffp* *ff*

2 *ffp* *ff*

D. Bs. *ffp* *ff*

Timp. *ffp* *ff*

Perc. (Xylo.) *fff* come sopra

(Glock.) *fff* come sopra

(Bells) *fff* come sopra

(S.C.) *fff* come sopra

(C.C.) *fff* come sopra

(B.D.) *fff* come sopra

Bell tree, hard rubber mallet *fff*

Bass drum, hard beaters *ff*

13

Picc. mp ff

Fls. mp ff

Obs. mp ff

Bsns. mp ff f dim. a2

Cbsn. + Cb. Cl. ff f dim.

Cl. mp ff

Bs. Cl. mp ff f dim.

A. Saxes. mp ff dim.

T. Saxes. mp ff

Bari. Sax. mp ff f dim.

Hns. ff mp ff a2 [fast trill.] ff

Tpts. ff mp ff

Tbns. ff mp ff f leggero dim.

Bs. Tbn. ff mp ff f leggero dim.

Euphs. ff mp ff

Tubas ff pizz. dim. a2

D. Bs. ff f dim.

Timp. [I to F] ff f dim.

Xylophone, hard hornwood mallets mp ff

Perc. ff f dim. a2

Tambourine, fingers near to rim dim.

Snare drum, ordinary sticks f dim.

Picc. *ff*

Fls. 1 *ff*

Obs. 2 *ff*

Bsns. 1 *ff* *sonore, risolutivo*

Cbsn. + Cb. Cl. *ff* *sonore, risolutivo*

Cls. 1,2,3,4 *ff*

Bs. Cl. *ff* *sonore, risolutivo*

A. Saxes. 1,2,3,4 *ff*

T. Saxes. 1,2 *ff*

Bari. Sax. *ff* *sonore, risolutivo*

Hns. 1,2 *ff*

Tpts. 1,2,3,4 *ff*

Tbns. 1,2 *ff* *sonore, risolutivo*

Bs. Tbn. *ff* *sonore, risolutivo*

Euphs. 1,2 *ff* *sonore, risolutivo*

Tubas 1,2 *ff* *sonore, risolutivo*

D. Bs. *arco* *ff* *sonore, risolutivo*

Timp. *f*

Xylophone, hard hornwood mallets *f*

(Glock.) *f*

Clash cymbals *ff*

Perc. 3 *ff*

(S.C.) *ff*

(S.D.) *mp*

Hard beaters (B.D.) *ff*

mp

[illegible]

Picc.

Fls. 1. 2. *pp lontano, senza espr.* *perdendosi...* *p* *mp*

Obs. 1. 2. *pp lontano, senza espr.* *perdendosi...* *p* *mp*

Bsns. 1. 2. *pp lontano, senza espr.* *perdendosi...* *p* *mp*

Cbsn. + Ch. Cl.

Cls. 1.2 3.4 *p* *mp* *ppp*

5.6 7.8 *p* *mp* *ppp*

Bs. Cl. *p* *mp* *ppp*

A. Saxs. 1.2 3.4 *p* *mp*

T. Saxs. 1. 2. *p* *mp*

Bari. Sax. *p* *mp*

Hns. 1. 2. *p* *perdendosi...* *3*

3. 4.

Tpts. 1. 2. *2. remove straight and affix cup mute* *Cup mute (2.)* *pp lontano, senza espr.*

3. 4. *3. remove straight and affix cup mute* *Cup mute (3.)* *pp lontano, senza espr.*

Tbns. 1. 2.

Bs. Tbn. 1. 2.

Euphs. 1. 2.

Tubas 1. 2.

D. Bs. *(pizz.)* *p dolce*

Timp. *[II to A $\sharp$, IV to D]* *mp* *Hard mallets, but not wooden* *[I to G]* *p*

Vibraphone, soft mallets, motor on (75%) *mp* *blurring gradually until damp completely*

Perc. 1. 5. (Glock.) *mp*

2. 3. 4. (S.C.) *mp cantab. poss.* *Triangle, thick beater* *p*

5. (S.D.) *Wire brushes, tap* *pp*

6. *Bass drum, soft beater* *p*

89

Picc. *pppp*

Fls. 1 2 *pppp*

Obs. 1 2 *pppp*

Bsns. 1 2 *pppp*

Cbsn. + Cb. Cl. *p mp dim.*

Cl. 1.2 3.4 *p mp*

5.6 7.8 *p mp*

Bs. Cl. *p mp*

A. Sax. 1 2 *p mp p*

T. Sax. 1 *p mp p*

Bari. Sax. *p mp p*

Hns. 1 2 *p dim.*

3 4 (stopped) *mf p*

Tpts. 1 2 2. remove cup and affix straight mute *p mf dim.*

3 4 3. remove cup and affix straight mute *p mf dim.*

Tbns. 1 2 (open) *p mf dim.*

Bs. Tbn. (open) *p mf dim.*

Euphs. 1 2 *p semplice*

Tubas 1 2 1. *p mp dim.*

D. Bs. *p mp dim.*

Timp. *mp* [I to E, III to B $\flat$]

Perc. 1 2 3 4 5 6

Suspended cymbal (crash), soft yarn mallets *pp mp come sopra*

Xylophone, hard hornwood mallets *p mp dim.*

Tubular bells, soft hammer *mf dolce*

95

Picc. *p* *ff* *f marc., poco ruvido*

Fls. 1 2 *p* *ff* *f marc., poco ruvido*

Obs. 1 2 *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

Bsns. 1 2 *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

Cbsn. + Cb. Cl. *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

Cls. 1 2 3 *mp* *pp* *f marc., poco ruvido* 5.6 7.8 *f marc., poco ruvido*

Bs. Cl. *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

A. Saxes. 1.2 3.4 *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

T. Saxes. 1 2 *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

Bari. Sax. *mp* *pp* *f marc., poco ruvido*

Hns. 1 2 3 4 (stopped) *mf* *p* *f marc., poco ruvido*

Tpts. 1 2 3 4 [fall] pull out mutes *mp* *f marc., poco ruvido*

Tbns. 1 2 *mp* *p* *f marc., poco ruvido*

Bs. Tbn. *mp* *p* *f marc., poco ruvido*

Euphs. 1 2 *mp* *p* *f marc., poco ruvido*

Tubas 1 2 *mp* *p* *f marc., poco ruvido*

D. Bs. *mp* *p* *f marc., poco ruvido*

Timp. Medium-hard mallets *ff marc., ruvido*

Perc. 1 (Xylo.) *p* *ff* *f marc., poco ruvido*

2 (Glock.) *pp lontano* *f marc., poco ruvido*

3 (Bells) *f marc., ruvido*

4 Slide whistle *p* *ff* *f marc., ruvido*

5 (S.D.) *mf* *p* *f marc., ruvido*

6 (B.D.) *f marc., ruvido*

Hard hammer (highest poss.) *ff*

Ordinary sticks *fp*

Tam-tam, hard beater *ff marc., ruvido*

(3 + 3 + 2) (3 + 2)

124

Picc. *ff* quasi senza peso, velocissimo, come sopra *a2* *ff* quasi senza peso, come sopra

Fls. 1 *ff* quasi senza peso, velocissimo, come sopra *a2* *ff* quasi senza peso, come sopra

Obs. 1 *ff* quasi senza peso, velocissimo, come sopra *a2* *ff* quasi senza peso, come sopra

Bsns. 1 *ff* quasi senza peso, come sopra *a2* *ff* quasi senza peso, come sopra

Cbsn. + Ch. Cl. *ff* poco ruidido, come sopra

Cls. 1,2 *ff* quasi senza peso, come sopra *a4* *ff* quasi senza peso, come sopra

5,6 *ff* quasi senza peso, come sopra *a4* *ff* quasi senza peso, come sopra

7,8 *ff* quasi senza peso, come sopra

Bs. Cl. *ff* quasi senza peso, come sopra

A. Saxes. 1,2 *ff* quasi senza peso, come sopra *a4* *ff* quasi senza peso, come sopra

3,4 *ff* quasi senza peso, come sopra

T. Saxes. 1 *f* *ff* quasi senza peso, come sopra

2 *f* *ff* quasi senza peso, come sopra

Bari. Sax. *f* *ff* quasi senza peso, come sopra

Hns. 1 *mf* *mf*

2 *mf* *mf*

3 *mf* *mf*

4 *mf* *mf*

Tpts. 1 *ff* squillando, come sopra

2 *ff* squillando, come sopra

3 *ff* squillando, come sopra

4 *ff* squillando, come sopra

Tbns. 1 [brassy] *a2*

2 [brassy] *ff* poco ruidido, come sopra

Bs. Tbn. [brassy] *ff* poco ruidido, come sopra

Euphs. 1 *f* *ff* *mf*

2 *f* *ff* *mf*

Tubas. 1 *a2* *ff* poco ruidido, come sopra

2 *ff* poco ruidido, come sopra

D. Bs. *ff* poco ruidido, come sopra

Timp. *p* *ff* poco ruidido, come sopra

(Xylo.) four hard hornwood mallets *ff* ma non troppo, squillando, come sopra *mp*

Perc. (Tamb.) shake (roll) *p* *ff* ma non troppo, come sopra

(S.C.) *p* *ff* *p*

(S.D.) *p* *ff* *p*

(B.D.) *ff* Bass drum, hard beater

182

Int. a piacere e tempo

Picc.

Fls. 1 2

Obs. 1 2

Bsns. 1 2

Cbsn.
+ Ch. Cl.

Cls. 1.2 3.4 5.6 7.8

Bs. Cl.

A. Saxes. 1.2 3.4

T. Saxes. 1 2

Bari. Sax.

Hns. 1 2 3 4

Tpts. 1 2 3 4

Tbns. 1 2

Bs. Tbn.

Euphs. 1 2

Tubas. 1 2

D. Bs.

Timps. Medium mallets [III to B $\flat$] Soft mallets

Perc. (Vib.) (Glock.) (Bells) Hard hammer (S.C.) (B.D.)

AA282022

334

Picc. *mp* *f*

Fls. 1 2 [stagger breathing] *p cresc.* *f* *a2*

Obs. 1 2 [stagger breathing] *p cresc.* *f* *a2*

Bsns. 1 2 *p sub., cresc.* *f*

Cbsn. + Cb. Cl. *p sub., cresc.* *f*

Cls. 1.2 3.4 [stagger breathing] *p cresc.* *f* *a2*

5.6 7.8 [stagger breathing] *p cresc.* *f*

Bs. Cl. *p sub., cresc.* *f*

A. Saxes. 1.2 3.4 *p cresc.* *f*

T. Saxes. 1 2 *p cresc.* *f*

Bari. Sax. *p cresc.* *f*

Hns. 1 2 *p cresc.* *f*

3 4 *p cresc.* *f*

Tpts. 1 2 pull out mutes quickly! (open) *mp cresc.* *f*

3 4 pull out mutes quickly! (open) *mp cresc.* *f*

Tbns. 1 2 (open) *p cresc.* *f*

Bs. Tbn. (open) *p cresc.* *f*

Euphs. 1 2 *p cresc.* *f*

Tubas 1 2 *p sub., cresc.* *f* *a2*

D. Bs. *p sub., cresc.* *f*

Timp. *mf* [I to Eb] *p*

Xylophone, hard hornwood mallets *p* *f*

Perc. 1 2 (Glock.) *p* *f*

3 4 (S.C.) *mf* *p*

5 (S.D.) [ord.] *fp* Bass drum, soft beaters *pp*

6 *pp*

Picc. *ff* *con slancio* *f*

Fls. 1 *ff con slancio* *f*

Obs. 1 *ff con slancio* *f*

Bsns. 1 *ff con slancio [stagger breathing]* *f*

Cbsn. + Cb. Cl. *ff molto sost.* *senza dim.*

Clis. 1.2 *ff con slancio* *f*

3.4 *ff molto sost.* *senza dim.* *a4* *f*

5.6 *ff molto sost.* *senza dim.*

7.8 *ff molto sost.* *senza dim.*

Bs. Cl. *ff molto sost.* *senza dim.*

A. Saxs. 1.2 *ff molto sost.* *senza dim.*

3.4 *ff molto sost.* *senza dim.*

T. Saxs. 1 *ff con slancio [stagger breathing]* *f*

2 *ff con slancio [stagger breathing]* *f*

Bari. Sax. *ff molto sost.* *senza dim.*

Hns. 1 *ff squillante* *[ord.]* *[fast trill.]*

2 *ff squillante* *[ord.]* *[fast trill.]*

3 *ff squillante* *[ord.]* *[fast trill.]*

4 *ff squillante* *[ord.]* *[fast trill.]*

Tpts. 1 *ff molto sost.* *senza dim.*

2 *ff molto sost.* *senza dim.*

3 *ff molto sost.* *senza dim.*

4 *ff molto sost.* *senza dim.*

Tbns. 1 *ff molto sost.* *senza dim.*

2 *ff molto sost.* *senza dim.*

Bs. Tbn. *ff molto sost.* *senza dim.*

Euphs. 1 *ff con slancio [stagger breathing]* *f*

2 *ff con slancio [stagger breathing]* *f*

Tubas 1 *ff molto sost.* *senza dim.*

2 *ff molto sost.* *senza dim.*

D. Bs. *ff molto sost.* *senza dim.*

[ossia: low E₃ octave high if 5th string (or extension) is not available]

Timp. *ff* *[III to B₃]*

Crotales, hard rubber mallets *ff cantab. poss.*

Perc. 1 *ff cantab. poss.*

2 *ff cantab. poss.*

3 *ff cantab. poss.*

4 *ff* *Triangle, thick beaters + mark tree, with fingers (op.)* *f* *mf*

5 *ff con slancio* *f*

6 *ff*

353

Picc. f ff marc.

Fls. 1 2 f ff marc.

Obs. 1 2 f ff marc.

Bsns. 1 2 ff

Cbsn. + Cb. Cl. ff

Cls. 1.2 3.4 f ff marc.

5.6 7.8 f ff marc.

Bs. Cl. ff

A. Saxs. 1.2 3.4 f ff marc.

T. Saxs. 1 2 f ff

Bari. Sax. ff

Hns. 1 2 f ff marc.

3 4 f ff marc.

Tpts. 1 2 f [accents very sharp] ff

3 4 f [accents very sharp] ff

Tbns. 1 2 ff

Bs. Tbn. ff

Euphs. 1 2 ff

Tubas 1 2 ff

D. Bs. ff

Timp. [III to B♭]

(Xylo.) f ff marc.

(Glock.) ff marc.

Perc. 3 Tambourine, fingers (near to rim) thumb roll $p < f$ mp ff

4 (Triangle + Mark Tree) ff

5 (S.D.) mp ff

6 (B.D.) mp ff

knuckles (dead centre) mp ff

[illegible]