

Scordatura:

- ⑥ = D#    ③ = G#  
⑤ = A#    ② = C#  
④ = E#    ① = D#

# Cante Jondo

Dedicated to Sohta Nakabayashi.

ANTÓN ALCALDE

(Op. 35)

**Flexible** ♩ = 44± VII

V ⑥ ① V ⑥ ①

(ord.) ① *lunga* ① ② sul boca → ord. *mf*

*p mf ppp*  
*dolciss. ed espr.,*  
*l.v. sempre*

*ppp* (flesh) *ff* *p*

4 V ③ ① ② ③ ① ② ③ ① *lunga* V ⑥ ① V ⑥ ① VII ③ sul tasto → ord. *p mp pp mp pp p f pp mf*

*ppp*

7 V ⑥ ① V ⑥ ① m.s.p. → s.p. → ord. ord. XVI ③ ⑥ *ppp p ppp* *ff* *mf* *p* sul boca *mp ma non troppo*

10 XII ② ① ③ ② ① *lunga* A *loco* *p* *ma cantab.,*  
*ancora l.v. sempre*

*mf* *p* *ppp*

**Rit. a piacere e a tempo**

14 sul pont. → ord. *mp* *p* *ff* *p* *mp* *p*

17 *mf* *f* *mp* SB → ord. XII ② *breve*

**Con fuoco, duende** ♩ = 92±

**(x3 times!)**

[① = slide up to XII over the three repetitions, gradually]

59

fff

a m i a m i a m i a m i

62

a m i a m i a m i a m i

(← ♩ = ♩ →)

**E** **Tempo II, appassionato** ♩ = 60±

65

ffff

ff cantab. poss., l.v. sempre

68

sul pont. → ord.

VII

mp ff

71

SB → ord.

breve

f

74

V

mf

77

8va

V VII V

mp p

**Slargando al ...**

8va XVIII l.v. al niente